

## **NEWSPEAK: 3 utstillinger, skriveworkshop, skrivekonkurranse og publikasjon.**

BABEL (Lademoen Kunstnerverksteders visningsrom for kunst i Trondheim) ønsker å stimulere flere til å ytre seg skriftlig om samtidskunst og arrangerer derfor en workshop og en skrivekonkurranse i tilknytning til tre juryerte utstillinger i februar/mars 2009. Vi håper at så mange som mulig – og med så mange ulike faglige ståsteder som mulig - vil ta del i dette prosjektet.

Hvorfor er det viktig at flere skriver om kunst? Samtidskunst har ikke den plassen i offentligheten den burde ha. Mer skriftlig kritisk refleksjon omkring samtidskunstneriske uttrykk kan gi et bredt publikum nye innfallsvinkler og bedre verktøy til å forholde seg mer aktivt til denne uttrykksformen. Drøftende og kritiske tekster kan gi flere lyst og mulighet til å ta kunsten i bruk som erfarings- og tankestimulans. Større mengde tekst om samtidskunst kan også bidra til økt forståelse for verdien av kunstens ikke-verbale form for kommunikasjon. Til sist er det også et mål for arrangørene at en større del av kunstutstillingene i Midt-Norge skal bli gjenstand for skriftlig diskusjon og refleksjon – av kritisk eller mer generell karakter – slik at den kunstneriske praksis også gjenspeiles i den skriftlige offentlighet, regionalt og nasjonalt.

Tittelen på prosjektet, NEWSPEAK, er hentet fra George Orwells roman "1984", og ble der brukt i negativ forstand om språk innenfor autoritære strukturer. Ved å bruke dette begrepet og snu det til en kritisk undersøkelse av mulighetene for en mangfoldig kunstkritikk i samtida, legger vi opp til mange tanker om hvordan språket fungerer i dag. Hva vil det si å skrive for ulike medier? Hvordan kan man åpne for refleksjoner i et hastig multimediesamfunn? I hvilken grad er det mulig å utvikle et eget språk?

Siden oppstarten i 2006 har Babel invitert kunsthistorikere til å skrive tekster til hver utstilling på Babel (40 utstillinger pr. oktober 2008). For skribentene har det vært en praktisk skolering som har bidratt til at de har opparbeidet seg en erfaring og produksjon de har hatt nytte av i sitt arbeid som freelance skribenter. Babel har gjennom sine faste skribenters tekstproduksjon fått tilført utstillingene en teoretisk refleksjon som formidler utstillingene på en god måte. Tekstene har vært et viktig redskap for Babels publikum til å se og oppleve kunstverkene på nye måter. Babel ønsker å anerkjenne viktigheten av skriftlig refleksjon av kunst som en måte å synliggjøre og tilgjengeliggjøre kunstproduksjon på.

Babel planlegger i samarbeide med to av våre faste skribenter, Anja Johansen og Solveig Lønmo, arrangementet NEWSPEAK. Vi ønsker at arrangementet skal fokusere på det dynamiske samspillet mellom kunstproduksjon og den skriftlige refleksjonen av kunst og at det skal stimulere til ytterligere faglig samarbeid mellom kunstscenen i Trondheim/regionen og kunstteoretikere og skribenter i regionen.

Det legges opp til tre raskt skriftende utstillingsperioder over tre uker. Tematikk for hver periode er henholdsvis "Provokasjon", "Emosjon" og "Spekulasjon". På bakgrunn av en åpen utlysning velges 2-3 kunstnere til å stille ut på hver utstilling. I tillegg vil vi invitere én kunstner direkte til hver utstilling.

I forkant av utstillingene arrangeres en åpen og gratis workshop som inviterer til en praktisk øvelse med utforskning og produksjon av skriftlig materiale i forhold til omtale og kritikk av kunst. Begrepet knyttet til workshopen er "Refleksjon". Workshopen ledes av Jan Bäcklund (kunstner/skribent, København) og Gry Solbraa (filosofisk praktiker, Oslo).

Deltagerne på workshopen blir invitert til å skrive tekster med utgangspunkt i en eller flere av de tre utstillingene på Babel og til å delta i en skrivekonkurranse. Vi håper at arrangementet vil stimulere til nyetablering av skribenter/kritikere/teoretikere i Trondheim/regionen.

Vinnertekstene i skrivekonkurransen (1-2 tekster) publiseres på nettstedet kunstkritikk.no. Juryen består av: Jan Bäcklund, Line Ulekleiv, Sissel Furuseth og redaktøren for nettstedet. Alle tekstbidragene (sammen med fotodokumentasjon av utstillingene) samles i en trykksak som publiseres av Babel. Materialet publiseres også på [www.babelkunst.no](http://www.babelkunst.no).

Sted: utstillinger på Babel, Mellomveien 4 Trondheim, workshop Lademoen Kunstnerverksteder, Mellomveien 5 Trondheim.

Tidsrom: Workshop 19.februar. Utstillingsserie: 20. februar- 13 mars 2009.

Initiativtakere: Solveig Lønmo freelance skribent, Anja Johansen univ.lektor/ freelance skribent, Per Formo billedkunstner/Babelkomiteen og Marit Kristine Flåtter prosjektleder Babel.

## **Program NEWSPEAK**

### **19. februar 2009**

#### **Skriveworkshop: Refleksjon**

Workshopen er lagt opp for å introdusere og invitere deltagerne til å delta i en åpen skrive-/kritikerkonkurranse med ulike former for tekster med utgangspunkt i utstillingsserien NEWSPEAK som åpner påfølgende dag.

#### **intro**

Om NEWSPEAK: Solveig Lønmo, Anja Johansen, Marit Flåtter, Per Formo.

Kunstjournalen B-post (kunsttidskrift utgitt i Bergen): Arne Rygg om viktigheten av fagtekster/refleksjon/utgivelser.

#### **metode/øvelser**

Gry Solbraa: åpen dialog/samtale om kunstopplevelser som utgangspunktet for refleksjoner om generelle tema.

Jan Bäcklund: Hva kan kunstkritikk være? Om ulike skrivemetoder, ulike former for tekstproduksjon, utforskende kontra formale. Øvelser.

### **20. februar**

#### **Åpning av Utstillingsserien NEWSPEAK**

Utstillingsperiode med tre utstillinger over tre uker.

20.februar- 25 februar: Provokasjon

27. februar- 4. mars: Emosjon

6 mars- 13. mars: Spekulasjon

#### **Åpen skrivekonkurranse:**

Frist: en uke etter siste utstillingsperiode med å levere tekst (dvs. 20. mars).

Jury bestående av Jan Bäcklund, Line Ulekleiv, Sissel Furuseth og redaktør for kunstkritikk.no velger ut 1-2 tekster som blir publisert på kunstkritikk.no.

3 tekster bestilles fra etablerte skribenter/kritikere som inviteres til å skrive om hver sin utstilling. Alle tekster samt fotodokumentasjon fra utstillingene samles i en trykksak og publiseres også på [www.babelkunst.no](http://www.babelkunst.no).